

**kastel**  
Comfort and design

Seating for  
a feel-good

**Waiting**

Seating for  
a feel-good  
**Waiting**

# Seating for feel-good projects

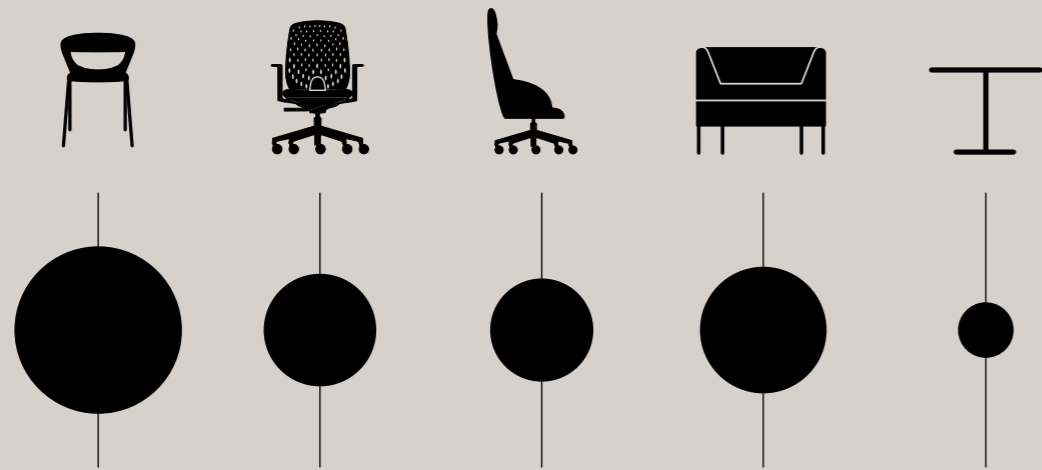
**IT** — Dal 1979 progettiamo sedie per l'ufficio, la comunità e gli spazi dedicati all'attesa, ispirati dalla medesima vision: coniugare il benessere del comfort alla piacevolezza del design. Soluzioni dalle linee essenziali, pensate per fondersi con naturalezza in qualunque stile di arredo. Valorizzate da una molteplicità di finiture, per conferire personalità ad ogni contesto. Evolute nelle tecnologie e nei materiali, per soddisfare le esigenze di ergonomia più attuali.

**EN** — Since 1979 we have been designing chairs for the office, community and lounge/waiting areas, all inspired by the same vision: to combine comfort with desire for design. Creations from essential shapes, designed to blend easily into any type of layout. Enriched through a multitude of finishes, bringing personality to any environment. State-of-the-art technologies and components, ergonomic solutions for today and beyond.

**FR** — Depuis 1979, nous fabriquons des sièges pour le bureau, la collectivité et les salles d'attente, inspirés par la même vision : allier le bien-être et le confort au plaisir du design. Des solutions aux lignes essentielles, conçues pour s'intégrer naturellement à tout style d'ameublement. Mis en valeur par une multiplicité de finitions, pour donner de la personnalité à tout contexte. Évoluez dans les technologies et les matériaux, pour répondre aux exigences d'ergonomie les plus actuelles.

**DE** — Seit 1979 entwerfen wir Stühle für Büro-, Objekt- und Wartebereiche, die von der gleichen Vision inspiriert sind: das Wohlbefinden durch Komfort mit der Annehmlichkeit des Designs zu verbinden. Lösungen mit essentiellen Linien, die sich natürlich in jeden Einrichtungsstil einfügen. Ergänzt durch eine Vielzahl von Ausführungen, die jedem Kontext Persönlichkeit verleihen. Weiterentwickelte Technologien und Materialien, die den neuesten ergonomischen Anforderungen entsprechen.

# Comfort & Design



IT — Suddivisione fatturato per famiglie di prodotto

Sedie e Sgabelli

Operative

Direzionali

Poltrone e Divani

Tavoli

EN — Turnover by product families

EN — Chairs and Stools  
FR — Chaises et Tabourets  
DE — Stühle und Hocker

EN — Task chairs  
FR — Sièges opératifs  
DE — Bürostühle

EN — Executive chairs  
FR — Fauteuils direction  
DE — Chefsessel

EN — Armchairs and Sofas  
FR — Chauffeuses et Canapés  
DE — Polstergruppen

EN — Tables  
FR — Tables  
DE — Tische

DE — Umsatzverteilung nach Produktfamilien

**IT — Studio e ricerca**  
Ogni seduta Kastel nasce da un percorso che inizia indagando i trend e le richieste del mercato. Continua poi esplorando le possibilità di forme, materiali, colori, ergonomia e tecnologia. Il risultato è un prodotto dallo spirito autenticamente italiano, che ambisce a restituire un'esperienza unica e distintiva di stile e benessere.

**EN — Study and research**  
Each Kastel chair is the result of an investigative journey of market trends and needs. Meanwhile exploring the many opportunities on form, resources, chromatics, ergonomics and technology. The final product will have an authentically Italian soul, proclaiming the offer of a unique and distinctive experience of style and well-being.

**FR — Étude et recherche**  
Chaque siège Kastel naît d'un parcours qui commence par l'étude des tendances et les attentes du marché. Il continue en explorant les possibilités de formes, de matériaux, de couleurs, de l'ergonomie et de la technologie. Le résultat est un produit à l'esprit authentiquement italien, qui ambitionne d'offrir une expérience unique et distincte de style et de bien-être.

**DE — Studie und Forschung**  
Jeder Stuhl von Kastel entsteht auf einem Weg, der mit der Untersuchung von Markttrends und Anforderungen beginnt. Anschließend werden die Möglichkeiten von Formen, Materialien, Farben, Ergonomie und Technologie untersucht. Das Ergebnis ist ein Produkt, mit einem italienischen Geist, das eine einzigartige und unverwechselbare Erfahrung von Stil und Wohlbefinden bieten soll.

 **CATAS**  
EN European Standard  
Fire resistance certificate  
DL 81-2008  
ISO 9001

Materiali di alta qualità



Attenzione agli aspetti ergonomici



Elementi regolabili

Seduta confortevole

EN — High quality materials  
Adjustable as required  
Comfortable seat  
Ergonomically designed

FR — Matériaux de qualité  
Composants réglables  
Siège confortable  
Attention à l'ergonomie

DE — Hochwertige Materialien  
Verstellbare Elemente  
Bequemer Sitz  
Fokus auf Ergonomie



Good Design Award 2013

Interior Innovation Award 2014

Good Design Award 2020

Good Design Award 2014

Good Design Award 2016

# Sustainable Design

**IT — Sedersi a immaginare il futuro**

Progettare significa guardare al futuro, interrogarsi su possibilità e scenari. Oggi ogni nostro progetto rappresenta un passo nella direzione di affidare a materiali e design un ruolo etico: quello di contribuire a salvaguardare la salute del pianeta, con sedute in grado di resistere al tempo e scelte di progettazione che riducono l'impatto sulla natura.

**EN — Sit comfortably and imagine what's to come**

Designing means looking to the future, questioning possibilities and situations. Today, all of our developments must represent a step in the direction of an ethical role to materials and the design process: a contribution to safeguard the health of our planet, with seating that withstand the test of time and design choices that reduce the impact on our natural resources.

**FR — S'asseoir et imaginer l'avenir**

Concevoir signifie regarder vers l'avenir, s'interroger sur les possibilités et les scénarios. Aujourd'hui, chacun de nos projets représente un pas dans la direction à confier aux matériaux et au design un rôle éthique : celui de contribuer à la sauvegarde de la santé de la planète, avec des sièges capables de résister au temps et des choix de conception qui réduisent l'impact sur la nature.

**DE — Sitzen und sich die Zukunft vorstellen**

Entwerfen bedeutet, in die Zukunft zu blicken, sich über Möglichkeiten und Szenarien Gedanken zu machen. Heute stellt jedes unserer Projekte einen Schritt in die Richtung dar, Materialien und Design eine ethische Rolle anzuvertrauen: einen Beitrag zum Umweltschutz zu leisten, mit Sitzgelegenheiten, die der Zeit standhalten und Designentscheidungen, die die Auswirkungen auf die Natur reduzieren.



**Kicca One 2nd Life primo esempio di design sostenibile realizzato da Kastel**



**EN — Kicca One 2nd Life, Kastel's first sustainably designed product**

**FR — Kicca One 2nd Life, premier exemple du design durable réalisé de Kastel**

**DE — Kicca One 2nd Life, erstes Beispiel für nachhaltiges Design von Kastel**

# Customer Care



**Accoglienza in 6 lingue**



**Risposta senza passaggi intermedi**



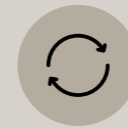
**Personale preparato**



**Risposta via email entro 24 ore**



**Configuratore online**



**Area B2B sempre aggiornata**

**IT — Con il cliente, un dialogo continuo**  
Dalla consulenza al momento dell'acquisto fino alla fase di post vendita. Instauriamo con il cliente un dialogo che continua e si alimenta costantemente di attenzioni, suggerimenti, proposte e confronti: rapporti che diventano relazioni.

**EN — The ongoing conversation with our customer**  
From purchase advice through to the post-sales service. We seek to establish a dialogue with the customer built on trust that's long term based and is constantly fed with consideration, suggestions, offers and exchanges: transactions that become relationships.

**FR — Un dialogue permanent avec le client**  
Du conseil au moment de l'achat jusqu'à la phase après-vente, nous établissons avec le client un dialogue qui se poursuit et qui est constamment alimenté par des attentions, des suggestions, des propositions et des comparaisons : des relations qui deviennent des rapports.

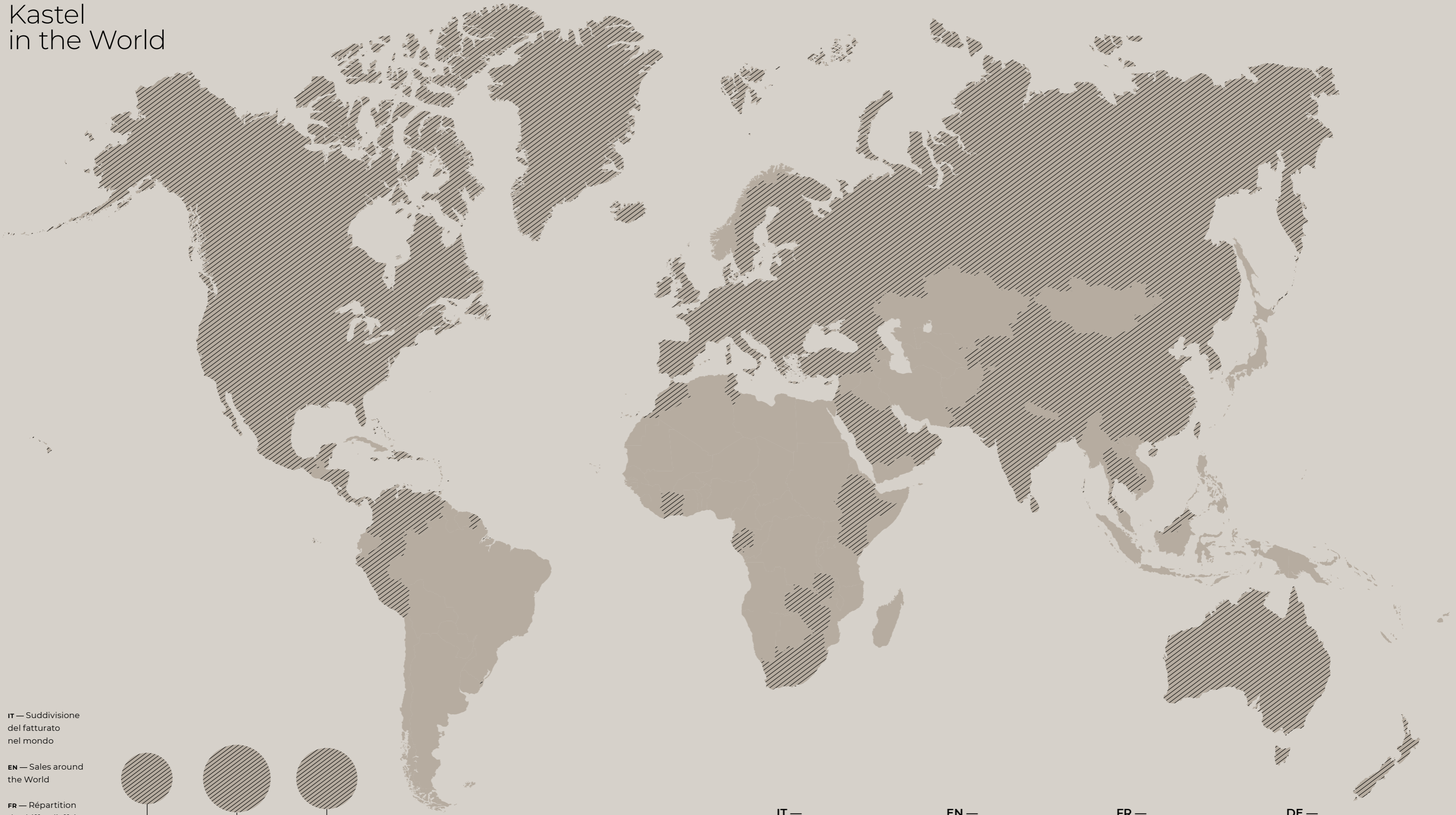
**DE — Ein kontinuierlicher Dialog mit unseren Kunden**  
Von der Beratung zum Zeitpunkt des Kaufs bis zur After-Sales-Phase. Wir bauen mit dem Kunden einen Dialog auf, der sich fortsetzt und ständig von Aufmerksamkeit, Anregungen und Vergleichen gestärkt wird. Kontakte, die zu Beziehungen werden.

**EN — Multi-lingual sales support**  
No-filter responses  
Qualified personnel  
Replies by email within 24 hours  
Online configurator  
B2B area always up to date

**FR — Accueil en 6 langues**  
Réponse sans étapes intermédiaires  
Personnel qualifié  
Réponse par email dans les 24 heures  
Configurateur produits en ligne  
Espace B2B toujours à jour

**DE — Empfang in 6 Sprachen**  
Antwort ohne Zwischenschritte  
Qualifiziertes Personal  
Antwort per E-Mail innerhalb von 24 Stunden  
Online-Konfigurator  
B2B-Bereich immer aktualisiert

# Kastel in the World

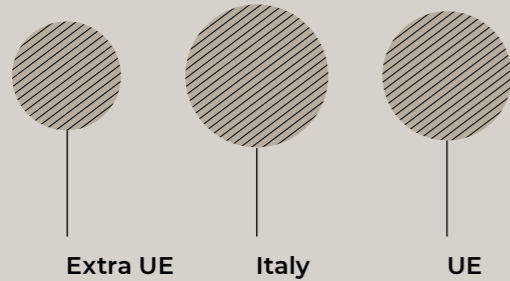


IT — Suddivisione del fatturato nel mondo

EN — Sales around the World

FR — Répartition du chiffre d'affaire dans le monde

DE — Umsatzverteilung weltweit



IT —

**116** Paesi

**3.000** Clienti continuativi

EN —

**116** Countries

**3.000** Loyal customers

FR —

**116** Pays

**3.000** Clients réguliers

DE —

**116** Länder

**3.000** Laufende Kunden

# Adaptable Collections

## IT — Sedie in movimento: l'anima versatile Kastel

Con 90 famiglie, le nostre soluzioni hanno un'anima dinamica e versatile. Ogni seduta è sempre progettata con caratteristiche che la rendano utilizzabile in più e diversi contesti. Un mondo fluido, eclettico: il grande mondo Kastel.

## EN — Seating in progress: Kastel's versatile soul

With 90 models, our creations contain a dynamic and versatile soul. Each seating solution is designed to adapt for use in a multitude of different settings. A wide-ranging world: the great world of Kastel.

## FR — Sièges en mouvement : l'âme polyvalente de Kastel

Avec 90 de collections, nos solutions ont une âme dynamique et polyvalente. Chaque siège est toujours conçu avec des caractéristiques qui le rendent utilisable dans plusieurs contextes différents. Un monde fluide et éclectique : le grand monde de Kastel.

## DE — Stühle in Bewegung: die vielseitige Seele von Kastel

Mit 90 Produktfamilien haben unsere Lösungen eine dynamische und vielseitige Seele. Jeder Stuhl ist mit Funktionen ausgestattet, die ihn in verschiedenen Kontexten einsetzbar macht. Eine fließende, eklektische Welt: Die große Welt von Kastel.

### Aeroporti

EN — Airports  
FR — Aéroports  
DE — Flughäfen

### Attesa

EN — Public spaces  
FR — Accueil  
DE — Warteräume

### Banche

EN — Financial institutions  
FR — Banques  
DE — Banken

### Biblioteca

EN — Libraries  
FR — Médiathèque  
DE — Bibliothek

### Co-Working

EN — Co-Working spaces  
FR — Espaces collaboratifs  
DE — CoWorking

### Conferenza

EN — Conference  
FR — Conférence  
DE — Konferenz

### Educational

EN — Educational  
FR — Education  
DE — Schule

### Headquarters

EN — Head Offices  
FR — Siège social  
DE — Headquarters

### Healthcare

EN — Healthcare  
FR — Santé  
DE — Gesundheitsversorgung

### Home office

EN — Home office  
FR — Télétravail  
DE — Home office

### Hospitality

EN — Hospitality  
FR — Hôtellerie  
DE — Hotellerie

### Musei

EN — Museums  
FR — Musée  
DE — Museum

### Ristorazione

EN — Restaurants  
FR — Restauration  
DE — Bar und Restaurant

### Riunione

EN — Meeting spaces  
FR — Réunion  
DE — Besprechungsraum

### Teatri

EN — Theatres  
FR — Théâtres  
DE — Theater

### Uffici

EN — Offices  
FR — Bureaux  
DE — Bueros

# Waiting

## Poltrone e Divani Armchairs and Sofas

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| <b>17</b> Kameo             | <b>124</b> Kensho Pouf |
| <b>26</b> Kuad              | <b>131</b> Kubox       |
| <b>35</b> Kribio            | <b>134</b> Kenion      |
| <b>42</b> Klipp             | <b>141</b> Kendra      |
| <b>49</b> Key Meet          | <b>146</b> Kuadra      |
| <b>60</b> Kayak             | <b>155</b> Key Join    |
| <b>69</b> Koppa             | <b>166</b> Kontex      |
| <b>74</b> Kuark             | <b>175</b> Kendo       |
| <b>83</b> Krokus            | <b>184</b> Klint       |
| <b>90</b> Kontea Waiting    | <b>195</b> Kaleido     |
| <b>97</b> Kimera Waiting    | <b>202</b> Kuros 90    |
| <b>102</b> Kriteria Waiting | <b>209</b> Kursal      |
| <b>109</b> Koccola          | <b>214</b> Komodo      |
| <b>114</b> Kroff            | <b>221</b> Klasse      |
| <b>119</b> K2               |                        |

## Sedute su Trave Beam Seating

- |                                 |
|---------------------------------|
| <b>228</b> Kalea Bench          |
| <b>235</b> Kicca Bench          |
| <b>240</b> Kimbox Wood<br>Bench |
| <b>245</b> Kruna Bench          |
| <b>248</b> Korner               |
| <b>255</b> Keyport              |

## Tavoli Tables

- |                          |
|--------------------------|
| <b>260</b> Kaleox        |
| <b>267</b> Kapìo         |
| <b>272</b> Kensho Tables |
| <b>279</b> Key Move      |



# Poltrone e Divani

- |     |                  |     |             |
|-----|------------------|-----|-------------|
| 17  | Kameo            | 124 | Kensho Pouf |
| 26  | Kuad             | 131 | Kubox       |
| 35  | Kribio           | 134 | Kenion      |
| 42  | Klipp            | 141 | Kendra      |
| 49  | Key Meet         | 146 | Kuadra      |
| 60  | Kayak            | 155 | Key Join    |
| 69  | Koppa            | 166 | Kontex      |
| 74  | Kuark            | 175 | Kendo       |
| 83  | Krokus           | 184 | Klint       |
| 90  | Kontea Waiting   | 195 | Kaleido     |
| 97  | Kimera Waiting   | 202 | Kuros 90    |
| 102 | Kriteria Waiting | 209 | Kursal      |
| 109 | Koccola          | 214 | Komodo      |
| 114 | Kroff            | 221 | Klasse      |
| 119 | K2               |     |             |

# Armchairs and Sofas

# Kameo

**IT** — Semplice e armonica nella forma tondeggiante del suo profilo, Kameo è la poltroncina versatile, perfetta per gli spazi dedicati all'attesa e alla conversazione. Fissa o girevole, mono o bicolore, disponibile anche in versione divanetto a due posti. Kameo è stile essenziale: lo stile del comfort contemporaneo.

**EN** — Simple yet chic in the rounded shape of its profile, Kameo is a versatile armchair, perfect for spaces dedicated to both waiting and discussion. Fixed or swivel base, single or two-tone finish, also available as a two-seater sofa. Kameo has an essential style: the style of contemporary comfort.

**FR** — Simple et harmonieux dans la forme arrondie de son profil, Kameo est le fauteuil polyvalent, parfait pour les espaces dédiés à l'attente et à la conversation. Fixe ou pivotant, simple ou bicolore, également disponible en version canapé deux places. Kameo est un style essentiel : le style du confort contemporain.

**DE** — Schlicht und harmonisch in der abgerundeten Form seines Profils ist Kameo der vielseitige Sessel, perfekt für Warte- und Besprechungsräume. Fest oder drehbar, ein- oder zweifarbig ist er auch als 2-Sitzer Sofa erhältlich. Kameo ist essentieller Stil: der Stil des zeitgemäßen Komforts.











# Kwad

**IT** — Intrigante e originale, Kwad si distingue con il suo design elaborato. Proposta con imbottitura liscia oppure trapuntata, con diverse varianti di telaio, braccioli integrati e la comodità di uno schienale flessibile. Piacere del comfort, piacevolezza dell'estetica: Kwad accoglie e affascina.

**EN** — Intriguing and original, Kwad stands out with its elaborate design. Offered with either plain or quilted upholstery, various options on legs and bases, built-in armrests add to the comfort of a flexible backrest. Enjoy the comfort, admire the aesthetics: Kwad delightfully welcoming.

**FR** — Intrigant et original, Kwad se distingue par son design élaboré. Disponible avec un rembourrage lisse ou capitonné, différentes variantes de piétements, des accoudoirs intégrés et le confort d'un dossier flexible. Confort agréable, esthétique plaisante : Kwad accueille et fascine.

**DE** — Kwad besticht durch sein ausgeklügeltes Design und seine Originalität. Angeboten mit glatter oder gesteppter Polsterung, verschiedenen Gestellvarianten, integrierten Armlehnen und dem Komfort einer flexiblen Rückenlehne. Angenehmer Komfort, angenehme Ästhetik: Kwad heißt Sie willkommen und fasziniert Sie.











EN — Flexible  
backrest

FR — Dossier  
flexible

DE — Flexible  
Rückenlehne



# Kribio

**IT** — Essenziale e lineare: le forme rigorose di Kribio conferiscono allo spazio un senso di equilibrio e semplicità. Proposta con diversi tipi di telai fissi oppure girevoli, in versione monocolore o in quella più vivace bicolore. Kribio: l'ordine e l'eleganza.

**EN** — Minimal contours: the rigorous shapes of Kribio provide settings with a sense of balance and simplicity. Offered with different types of fixed or swivel frames, in a single-colour or in the more lively two-tone version. Kribio: forthright elegance.

**FR** — Essentielles et linéaires : les formes rigoureuses de Kribio donnent à l'espace un sentiment d'équilibre et de simplicité. Disponible avec différents types de piétements fixes ou pivotants, dans une version unicolore ou bicolore plus vivante. Kribio : ordre et élégance.

**DE** — Wesentlich und geradlinig: die strengen Formen von Kribio verleihen dem Raum ein Gefühl von Gleichgewicht und Einfachheit. Erhältlich mit verschiedenen Gestellvarianten von drehbar bis fest, in ein- oder zweifarbiger Ausführung. Kribio: Ordnung und Eleganz.









# Klipp

**IT** — Facilità e praticità: Klipp racconta l'estrema semplicità di organizzare lo spazio. Ideale per sale meeting anche di grandi dimensioni, disponibile con o senza tavoletta, agganciabile, in versione con fianchi fissi oppure pieghevoli. La comodità a portata di Klipp.

**EN** — No-hassle practicality: Klipp demonstrates how to organise spaces with simplicity. Ideal for even the largest of meeting rooms, available with or without foldable side-tablet, connectable, designed either fixed or with folding sides. Convenience is on-hand with Klipp.

**FR** — Facilité et praticité : Klipp parle de l'extrême simplicité de l'organisation de l'espace. Idéal pour les salles de réunion, même de grande taille, disponible avec ou sans tablette. Peut être également accroché en rangées, soit dans les versions avec côtés fixes ou pliantes. Le confort à portée de main avec Klipp.

**DE** — Einfachheit und Praktikabilität: Klipp spricht von der extremen Einfachheit der Raumorganisation. Ideal auch für große Besprechungsräume, erhältlich mit oder ohne Schreibtisch, verkettbar, in Ausführungen mit festen oder klappbaren Seiten. Komfort zum Greifen nah mit Klipp.









# Key Meet

**IT** — Funzionale con stile: è Key Meet. Progettata per essere sintesi di fruibilità ed estetica, si inserisce perfettamente in spazi piccoli come in quelli di ampie dimensioni. In versione fissa oppure pieghevole, con o senza tavoletta scrittoio e agganciabile. Key Meet unisce la comodità del pratico al piacere del bello.

**EN** — Stylish functionality: that's Key Meet. A design that combines versatility with a fine aesthetic, Key Meet fits perfectly into both small and large spaces. Fixed or side-folding versions, with or without detachable writing tablet and linking device. Key Meet, so attractive and yet really practical.

**FR** — Fonctionnel et élégant : c'est Key Meet. Conçu pour être une synthèse de la convivialité et de l'esthétique, il s'adapte parfaitement aux petits et grands espaces. En version fixe ou pliante, avec ou sans tablette écriteoire et système d'accrochage. Key Meet allie l'aspect pratique à la beauté.

**DE** — Funktional mit Stil: das ist Key Meet. Entworfen als Synthese von Benutzerfreundlichkeit und Ästhetik passt er perfekt in kleine und große Räume. In der Version mit festen oder klappbaren Seiten, mit oder ohne Schreibtislar und Reihenverbinder. Key Meet verbindet praktischen Komfort mit Freude an der Schönheit.













# Kayak

**IT** — Le linee e la materia: geometrie decise e volumi morbidi si uniscono in Kayak. Una poltrona relax dal design moderno, proposta in versione monocolore o bicolore, in 3 diverse altezze, con imbottitura liscia o cuciture quadrettate che ne valorizzano la personalità. Kayak: stile e carattere.

**EN** — Decisive geometries and soft volumes come together in Kayak. A relaxing armchair with a modern design, available in single-colour or two-tone version, in 3 different backrest heights, with smooth padding or squared stitching that enhances its personality. Kayak: style with character.

**FR** — Lignes et matière : des géométries décisives et des volumes doux s'unissent dans Kayak. Un fauteuil relax au design moderne, proposé en version unicolore ou bicolore, en 3 hauteurs différentes, avec rembourrage lisse ou des surpiqûres à carreaux qui mettent en valeur sa personnalité. Kayak : style et caractère.

**DE** — Linien und Material: Entschiedene Geometrien und weiche Volumen treffen in Kayak aufeinander. Ein Sessel für Relaxzonen mit modernem Design, der in ein- oder zweifarbiger Ausführung, in 3 verschiedenen Rückenhöhen, mit glatter Polsterung oder quadratisch gesteppt angeboten wird, um seine Persönlichkeit zu unterstreichen. Kayak: Stil und Charakter.











# Koppa

**IT** — Solare e dinamica, come il mondo delle conversazioni che è destinata ad accogliere. Koppa vivacizza gli spazi con un mood giocoso e versatile. Disponibile in diverse opzioni di telaio, proposta in versione monocolore oppure bicolore. Koppa: allegria che coinvolge e contamina.

**EN** — Cheerful and dynamic, like the world of conversations held while seated here. Koppa enlivens spaces with a playful and versatile mood. Available in different frame options, in one-colour or two-colour versions. Koppa: joy that contaminates.

**FR** — Solaire et dynamique, comme le monde des conversations qu'elle est destinée à accueillir. Koppa anime les espaces avec une ambiance ludique et versatile. Disponibles en différentes options de piétements, disponible en version unicolore ou bicolore. Koppa : joie qui implique et contamine.

**DE** — Strahlend und dynamisch, wie die Welt der Konversation, für die er gedacht ist. Koppa belebt Räume mit einer spielerischen und vielseitigen Stimmung. Erhältlich in verschiedenen Gestellvarianten, erhältlich in einfarbiger oder zweifarbiger Ausführung. Koppa: Fröhlichkeit, die mitreißt und ansteckt.







# Kuark

**IT** — Lo stile si confronta con le esigenze degli spazi outdoor. Kuark, una poltrona in polietilene dal design semplice ma riconoscibile, proposta in una vivace palette di colori e disponibile anche con cuscino rivestito, removibile e sfoderabile. Kuark: essenziale, elegante, eclettica.

**EN** — Bringing style to outdoor spaces. Kuark, a polyethylene armchair with a simple but recognizable design, proposed in a lively colour palette and also available with a detachable upholstered seat cushion. Kuark: essential, elegant, eclectic.

**FR** — Le style répond aux exigences des espaces extérieurs. Kuark, un fauteuil en polyéthylène au design simple mais reconnaissable, proposé dans une palette de couleurs vives et également disponible avec un coussin revêtu, amovible et déhoussable. Kuark : essentiel, élégant, éclectique.

**DE** — Der Stil erfüllt die Bedürfnisse von Außenbereichen. Kuark, ein Sessel aus Polyethylen mit einfachem aber wiedererkennbarem Design, der in einer lebhaften Farbpalette angeboten wird und auch mit einem gepolsterten, abnehmbaren Sitzkissen erhältlich ist. Kuark: essentiell, elegant, vielseitig.











# Krokus

**IT** — Riaprirsi al piacere della socialità è l'ispirazione di Krokus, la poltrona studiata per le zone incontro e conversazione. Disponibile in varie soluzioni di telaio, in versione monocolore o bicolore; un design che accoglie per una seduta confortevole e rilassante. Krokus: bentornata convivialità.

**EN** — When seeking more social interaction, Krokus is the perfect armchair for areas destined to bring together and stimulate conversation. Available in various frame solutions, in single-color or two-color version; a seat design that provides comfort and relaxation. Krokus: welcome back conviviality.

**FR** — S'ouvrir au plaisir de la convivialité est l'inspiration de Krokus, le fauteuil conçu pour les espaces de réunion et de conversation. Disponible dans différentes solutions de piétements, en version unicolore ou bicolore. Un design accueillant pour des sièges confortables et relaxants. Krokus : bienvenue convivialité.

**DE** — Krokus ist ein Sessel, der für Begegnungs- und Gesprächsbereiche konzipiert wurde und die Freude an der Geselligkeit weckt. Erhältlich in verschiedenen Gestellvarianten, in einfarbiger oder zweifarbiger Ausführung; ein einladendes Design für bequemes und entspanntes Sitzen. Krokus: Willkommen in der Welt der Geselligkeit.









# Kontea Waiting

**IT** — Sedersi, attendere, incontrare: trasformare il tempo in un piacere è l'aspirazione di Kontea Waiting. Proposta nell'elegante versione liscia o in quella linear, è realizzata in versione monocolore o bicolore, con telaio fisso o girevole e con la possibilità di tre altezze di schienale diverse, per incontrare esigenze differenti. Kontea Waiting: spazio da vivere e apprezzare.

**EN** — Sitting, waiting, meeting: taking pleasure from our time whilst here is the ambition of Kontea Waiting. Available in the elegant smooth upholstery or with distinctive linear stitching, single or two-tone colour versions, with a fixed or swivel frame and with the possibility of three different backrest heights, to suit all sizes and necessities. Kontea waiting: space to experience and appreciate.

**FR** — S'asseoir, attendre, se rencontrer : transformer le temps en un plaisir est l'aspiration de Kontea Waiting. Disponible dans d'élégantes versions lisses ou linéaires et avec revêtement unicolore ou bicolore, avec un piétement fixe ou pivotant et la possibilité de trois hauteurs de dossier différentes pour répondre aux différents besoins. Kontea Waiting : espace à vivre et à apprécier.

**DE** — Sitzen, warten, sich treffen: Die Zeit in ein Vergnügen zu verwandeln ist das Ziel von Kontea Waiting. Er ist in der eleganten glatten oder geradlinigen Version erhältlich, in ein- oder zweifarbiger Ausführung, mit festem oder drehbarem Gestell und der Möglichkeit, drei verschiedene Rückenhöhen für unterschiedliche Bedürfnisse zu wählen. Kontea Waiting: Raum zum Erleben und Genießen.











# Kimera Waiting

**IT** — Immaginare una sensazione e tradurla in materia. Kimera Waiting interpreta il benessere e lo rende seduta morbida al tatto, armonica allo sguardo. Proposta in versione liscia o nella più elaborata versione trapuntata con motivi romboidali; braccioli integrati, schienale alto oppure medio. Kimera Waiting: sognare il comfort e poterlo vivere.

**EN** — Imagine a sensation and translate it into matter. Kimera Waiting means well-being, soft to touch and pleasing to behold. Proposed in either smooth upholstery or in the more elaborate quilted version with diamond-shaped motifs; integrated armrests, high or medium backrest. Kimera Waiting: the comfort you were dreaming of comes alive.

**FR** — Imaginez une sensation et traduisez-la en la matière. Kimera Waiting interprète le bien-être et le rend doux au toucher, harmonieux à l'œil. Disponible en version lisse ou en capitonnée avec des surpiqûres rhomboïdales ; accoudoirs intégrés, dossier haut ou moyen. Kimera Waiting : rêver du confort et le vivre.

**DE** — Stellen Sie sich ein Gefühl vor und setzen Sie es in Materie um. Kimera Waiting interpretiert Wohlbefinden und macht es weich im Griff, harmonisch für das Auge. Erhältlich in einer glatten Version oder in der aufwändigeren gesteppten Version mit Rautenmuster; integrierte Armlehnen, hohe oder mittlere Rückenlehne. Kimera Waiting: den Komfort träumen und ihn erleben.







# Kriteria Waiting

**IT** — La creatività nasce da un processo, da un metodo, da un criterio: Kriteria Waiting è l'estro del design che convive con il rigore dell'ordine. Una poltrona dalle linee semplici e dalle finiture ricercate. Basi fisse o girevoli, braccioli integrati nel sedile, proposta in versione liscia che esalta i profili e in quella capitonnè, espressione di tradizione e sapienza artigianale. Kriteria Waiting: semplicemente sofisticata.

**EN** — Creativity arises from the application of a structured process and strong principles: Kriteria Waiting is design inspiration combined with pragmatism. An armchair with simple lines and refined finishes. Fixed or swivel bases, armrests integrated into the seat, available with smooth upholstery or with the capitonnè stitching, an expression of tradition and craftsmanship. Kriteria Waiting: simply sophisticated.

**FR** — La créativité naît d'un processus, d'une méthode, d'un critère : Kriteria Waiting, c'est l'inspiration du design qui coexiste avec la rigueur de l'ordre. Un fauteuil aux lignes simples et aux finitions raffinées. Piétements fixes ou pivotants, accoudoirs intégrés à l'assise, proposés dans une version lisse qui met en valeur les profils et dans la version capitonnée, expression de tradition et du savoir-faire artisanal. Kriteria Waiting : tout simplement sophistiqué.

**DE** — Kreativität entsteht durch einen Prozess, einer Methode, ein Kriterium: Kriteria Waiting ist die Inspiration des Designs, die mit der Strenge der Ordnung koexistiert. Ein Sessel mit einfachen Linien und raffinierten Verarbeitungen. Drehbare oder feste Gestelle, Armlehnen im Sitz integriert, erhältlich in der glatten Version, die die Profile hervorhebt und in der Capitonnè Version, ein Ausdruck von Tradition und Handwerkskunst. Kriteria Waiting: einfach raffiniert.







# Koccola

**IT** — Il designer Alessandro Crosera firma le linee di Koccola. Proposta in versione bassa, con imbottitura monocolore oppure bicolore, e in versione Plus, liscia o con imbottitura romboidale, Koccola esalta gli arredi con la vitalità del suo design. Un punto di colore, un tocco di stile, una Koccola di comfort.

**EN** — Designer Alessandro Crosera pens the sinuous lines of Koccola. Available in two sizes - high or low back -with either single or two-tone upholstery. Low back version in single or two-tone upholstery, high back with smooth or diamond-shaped stitching, Koccola enhances furnishings with the vitality of its design. A splash of colour, a touch of style.

**FR** — Le designer Alessandro Crosera signe les lignes de Koccola. Proposé dans une version basse, avec un revêtement unicolore ou bicolore et dans une version Plus, haute, lisse ou avec des surpiqûres rhomboïdales, Koccola met en valeur l'ameublement grâce à la vitalité de son design. Un point de couleur, une touche de style, un Koccola de confort.

**DE** — Der Designer Alessandro Crosera zeichnet die Linien von Koccola. Erhältlich in einer niedrigen Ausführung, mit ein- oder zweifarbiger Polsterung und in der Plus-Version mit glatter oder rautenförmiger Polsterung, wertet Koccola die Einrichtung mit der Lebendigkeit seines Designs auf. Ein Farbtupfer, ein Hauch von Stil, ein Koccola des Komforts.









# Kroff

**IT** — Il punto, l'elemento geometrico più essenziale: lo ricorda il pouf tondo Kroff. Una manciata di punti colorati che ridisegnano lo spazio movimentandolo e introducendo una nuova fruibilità. Proposto in diverse misure e altezze, in versione monocolore oppure in quella bicolore. È gioco, è libertà, è Kroff.

**EN** — Just a dot, what could be the most essential geometric element, and the Kroff pouf resembles one. A handful of coloured dots that move throughout your space adapting to so many different purposes. Coming in different sizes and heights, in single or two-tone colours. It's playful and so easy to use, it's Kroff.

**FR** — Le point, l'élément géométrique le plus essentiel, rappelle le pouf rond Kroff. Une poignée de points colorés qui redessinent l'espace, l'animent et introduisent une nouvelle convivialité. Proposé en différentes tailles et hauteurs, en version unicolore ou bicolore. C'est jeu, c'est liberté, c'est Kroff.

**DE** — Der Punkt, das wichtigste geometrische Element: daran erinnert der runde Kroff Hocker. Eine Handvoll farbiger Punkte, die den Raum neu gestalten, ihn beleben und eine neue Nutzbarkeit geben. Erhältlich in verschiedenen Größen und Höhen, in einfarbiger oder zweifarbiger Ausführung. Es ist Spiel, es ist Freiheit, es ist Kroff.







# K2

**IT** — Progetto della designer Federica Fulici, K2 è un inno alla modularità. Pouf dalle forme tonde e sagomate, tutte componibili tra loro per creare configurazioni di seduta sempre nuove e diverse. Versatili, colorati, disponibili in versione mono oppure bicolore. Per connotare, trasformare, innovare. È un nuovo linguaggio dello spazio. È lo spazio vivo K2.

**EN** — Created by the designer Federica Fulici, K2 is an anthem to modularity. Poufs with convex and converse curves, so shaped to easily combine and create ever new and different seating configurations. Versatile, colourful, available in one or two-tone colours. Transforming, innovating and so distinctive. K2 truly brings space alive.

**FR** — Conçu par le designer Federica Fulici, K2 est un hymne à la modularité. Des poufs aux formes rondes et arrondies, tous modulables les uns avec les autres pour créer des configurations toujours nouvelles et différentes. Polyvalent, coloré, disponible en version unicolore ou bicolore. Pour connoter, transformer, innover. C'est un nouveau langage de l'espace. C'est l'espace de vie du K2.

**DE** — Das von der Designerin Federica Fulici entworfene K2 eine Hymne an die Modularität. Hocker mit runden und umrissenen Formen, alle untereinander modular kombinierbar, um immer neue und unterschiedliche Sitzkonfigurationen zu schaffen. Vielseitig, farbenfroh, in ein – oder zweifarbigem Ausführung erhältlich. Konnotieren, umwandeln, erneuern. Es ist eine neue Raumsprache. Der lebendige Raum K2.







# Kensho Pouf

**IT** — Le forme triangolari arrotondate che distinguono sgabelli e tavoli ritornano nel pouf Kensho rendendolo un complemento innovativo. Disegnato dal designer Franco Driusso, è disponibile in tre diverse misure e altezze, in versione mono e bicolore. Kensho Pouf è pouf dinamico: movimentata gli equilibri, vivacizza gli accostamenti, libera la creatività.

**EN** — The special curved triangular form that characterizes the Kensho stools and tables appears also on the Kensho Pouf, hence an innovative addition to the family. Penned by designer Franco Driusso, available in three different sizes and heights, in one and two-tone colours. Dynamism defines the Kensho Pouf: it alters the equilibrium, increases the possible combinations and liberates your creativity.

**FR** — Les formes triangulaires arrondies qui distinguent les tabourets, les tables et les poufs Kensho en font des compléments innovants. Conçu par le designer Franco Driusso, il est disponible en trois tailles et hauteurs différentes, en version unicolore et bicolore. Kensho est un tabouret dynamique : il anime les équilibres et les combinaisons, laissant libre cours à la créativité.

**DE** — Die typischen abgerundeten Dreiecksformen der Barhocker und Tische kommen im Hocker Kensho wieder und machen ihn zu einer innovativen Ergänzung. Vom Designer Franco Driusso entworfen, ist dieses Modell in drei verschiedenen Größen und Höhen, ein- oder zweifarbig erhältlich. Kensho Pouf ist ein dynamischer Hocker: Er belebt das Gleichgewicht, belebt die Kombinationen und setzt die Kreativität frei.









# Kubox

**IT** — Kubox è il pouf che esprime tutte le potenzialità estetiche e funzionali di un design minimalista. Confortevole ed elegante, valorizzato nel sedile da raffinate cuciture quadrettate. Versatile, nelle 3 versioni a 1, 2 e 3 posti. Kubox: potere alla semplicità.

**EN** — Kubox is the pouf that expresses all the aesthetic and functional potential of a minimalist design. Comfortable and elegant, highlighted through refined squared stitching on seat top. Versatile, coming in 3 sizes; 1, 2, 3-seater models. Kubox: behold the simplicity.

**FR** — Kubox est le pouf qui exprime tout le potentiel esthétique et fonctionnel d'un design minimaliste. Confortable et élégant, mis en valeur dans l'assise par des surpiqûres à carreaux raffinées. Polyvalent, dans les 3 versions à 1, 2 et 3 places. Kubox : de la puissance à la simplicité.

**DE** — Kubox ist der Hocker, der alle ästhetischen und funktionalen Möglichkeiten eines minimalistischen Designs zum Ausdruck bringt. Bequem und elegant, im Sitz durch raffinierte karierte Steppungen aufgewertet. Vielseitig, in den 3 Varianten 1-, 2- oder 3-Sitzer. Kubox: Macht der Einfachheit.





# Kenion

**IT** — Forme che evolvono in forme. Le poltroncine Kenion conferiscono allo spazio tutta la libertà della modularità. Accostabili e combinabili, disponibili in versione monocolore o bicolore. Allungano, moltiplicano o trasformano la seduta creando inedite possibilità. È il design che diventa gioco e creatività. È Kenion: lo stile di arredare che diventa piacere di personalizzare.

**EN** — From shapes we create more shapes. The Kenion armchairs provide freedom of modularity to your space. An association of combinations, available in one or two-colour finishes. They lengthen, multiply or transform the seat, creating ever new possibilities. Playful and creative design for all. That's Kenion: furnish in style applying your personal touch.

**FR** — Des formes qui évoluent en formes. Les fauteuils Kenion donnent à l'espace toute la liberté de la modularité. Ils peuvent être combinés et assortis et sont disponibles en version unicolore ou bicolore. Ils étendent, multiplient ou transforment l'attente, créant des possibilités inédites. C'est le design qui devient jeu et créativité. C'est Kenion : le style d'ameublement qui devient le plaisir à personnaliser.

**DE** — Gestalten, die sich zu Formen entwickeln. Die Kenion Sessel geben dem Raum die Freiheit der Modularität. Sie können kombiniert und aufeinander abgestimmt werden und sind in ein- oder zweifarbiger Ausführung erhältlich. Sie erweitern, vervielfältigen oder verändern den Sitz und schaffen einzigartige Möglichkeiten. Es ist Design, das zu Spiel und Kreativität wird. Kenion: Der Einrichtungsstil, der zum Vergnügen der individuellen Gestaltung wird.







# Kendra

**IT** — Il legno in tutta la sua bellezza. Kendra è la raffinata panca proposta in finitura rovere verniciato naturale oppure verniciato nero. Uno stile minimal che si adatta con versatilità a qualunque mood di arredo, classico o contemporaneo. Proposto anche in versione con sedile imbottito, a 2 o 3 posti, con schienale alto o basso. Kendra: il fascino della naturalità.

**EN** — The beauty of wood. Kendra is the stylish bench from natural oak available in two finishes: clear varnish or black painted. A minimalist look that adapts with ease within either contemporary or traditional settings. Upholstered seat cushion option, sized as a 2- or 3-seater, choice of high or low backrest. Kendra: innate charm.

**FR** — Le bois dans toute sa beauté. Kendra est le banc raffiné disponible en chêne verni naturel ou noir. Un style minimaliste qui s'adapte avec polyvalence à toute ambiance d'ameublement, classique ou contemporaine. Également disponible en version avec assise rembourrée, 2 ou 3 places, avec dossier haut ou bas. Kendra : le charme du naturel.

**DE** — Holz in all seiner Schönheit. Kendra ist eine raffinierte Sitzbank aus Eichenholz natur oder schwarz lackiert. Ein minimalistischer Stil, der sich vielseitig an jede Einrichtungsstimmung anpasst, ob klassisch oder modern. Auch in der Variante mit gepolstertem Sitz, als 2- oder 3-Sitzer, mit hoher oder niedriger Rückenlehne erhältlich. Kendra: Der Charme der Natur.









# Kuadra

**IT** — Il quadrato è al centro del mondo modulare della poltrona Kuadra. Consente con estrema facilità di creare nuove configurazioni di arredo. Proposta con schienale dritto o ad angolo o in versione pouf, sedile liscio o con cuciture quadrettate. Nella versione Top lo schienale alto permette di creare comode aree riservate. Kuadra: comporre, creare, reinventare.

**EN** — Square shapes and right-angles define the modular world of the Kuadra armchair. Simplifying the remodelling of your seating areas. Either with or without single side or L-shaped backrests or pouf, smooth or with squared stitching seats. In the Kuadra Top model, the tall backrests create more privacy in enclosed settings. Kuadra: create and then re-create again.

**FR** — Le carré est au centre du monde modulaire du fauteuil Kuadra. Il permet avec une extrême facilité de créer de nouvelles configurations d'ameublement. Les éléments modulaires sont proposés avec dossier droit ou d'angle ou en version pouf. L'assise lisse ou avec surpiqûres carrées. Dans la version Top, le dossier haut permet de créer des espaces réservés confortables. Kuadra : composer, créer, réinventer.

**DE** — Das Quadrat steht im Mittelpunkt der modularen Welt des Kuadra Sessels. Damit kann man ganz einfach neue Einrichtungskonfigurationen erstellen. Mit gerader oder eckiger Rückenlehne erhältlich, oder als Hocker, glatt oder mit rautenförmiger Polsterung erhältlich. In der Top-Variante können dank der hohen Rückenlehne bequeme Sitzbereiche geschaffen werden. Kuadra: komponieren, schaffen, neu erfinden.









# Key Join

**IT** — Reinventare lo spazio, modificarlo, trasformarlo: è possibile con Key Join, il divano che offre molteplici opportunità di composizioni. Le gambe in alluminio pressofuso lucido, verniciato bianco, nero o tortora, sostengono una seduta proposta con schienale basso o schienale alto. Con doppia presa USB, tavolino free standing e piani di appoggio in diverse misure per dare vita a svariate configurazioni, adattabili a piccoli e grandi contesti di attesa. Lo spazio diventa fluido, dinamico, giocoso. È Key Join: interni da vivere in tutte le loro opportunità.

**EN** — Reinventing space, modifying it, transforming it: all possible with Key Join, the sofa offering multiple composition opportunities. Legs in die-cast polished aluminium, also painted white, black or dove grey, support a seat designed with a low or high backrest. Optional double USB socket, free-standing table and support surfaces in different sizes to create various solutions, adaptable to small and large public area settings. The space becomes fluid, dynamic, playful. That's Key Join: a multitude of interior solutions to be experienced.

**FR** — Réinventer l'espace, le modifier, le transformer : c'est possible avec Key Join, le canapé qui peut être disposé dans une multitude de compositions. Les pieds en fonte d'aluminium poli ou époxy blanc, noir, tourterelle, supportent une assise disponible avec un dossier bas ou haut. Avec une double charge USB, une table indépendante et des plateaux de différentes tailles pour créer des variantes de configurations, adaptables aux petits et grands contextes d'attente. L'espace devient fluide, dynamique, ludique. C'est Key Join : les intérieurs à expérimenter dans toutes leurs possibilités.

**DE** — Den Raum neu erfinden, verändern, verwandeln: Das ist möglich mit Key Join, dem Sofa mit vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten. Die Beine aus poliertem Aluminiumdruckguss, weiss, schwarz oder taubengrau lackiert, tragen einen Sitz, der mit niedriger oder hoher Rückenlehne angeboten wird. Erhältlich mit doppeltem USB-Anschluss, freistehendem Tisch und Ablageflächen in verschiedenen Größen, um verschiedenen Konfigurationen Leben einzuhauchen, die sich an kleine und große Wartebereiche anpassen lassen. Der Raum wird fließend, dynamisch und spielerisch. Das ist Key Join: Innenräume in all ihren Möglichkeiten zu erleben.



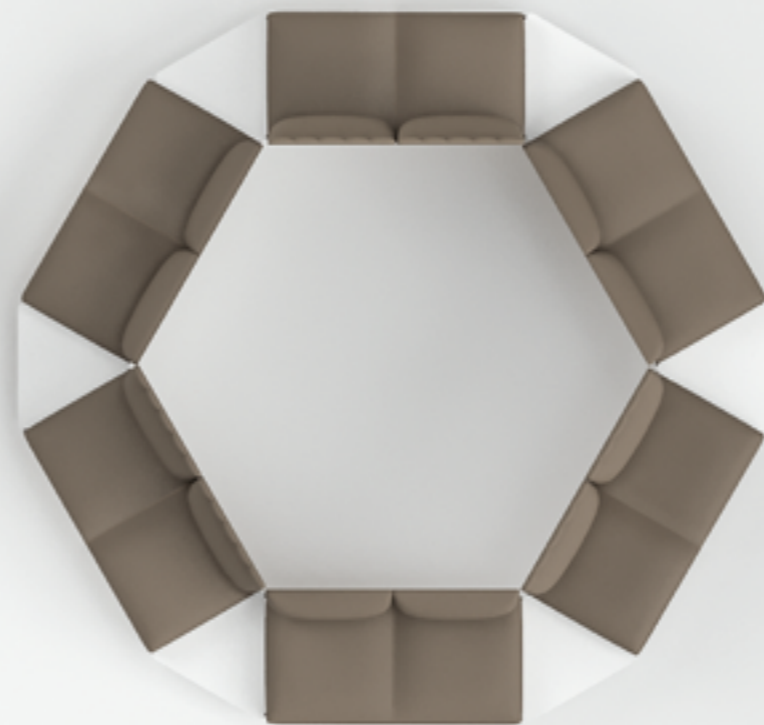












# Kontex

**IT** — Creare nuovi mood con un solo elemento di arredo: è il plus di Kontex, un sistema completo di poltrone e divani concepiti per soddisfare le esigenze del mondo del lavoro. Proposto anche nella versione 2+2 posti, uniti da pannello, con o senza tavolino rettangolare, permette di creare confortevoli isole di privacy. In versione monocolore o bicolore, con schienale alto e basso. Kontex: efficienza e praticità.

**EN** — Bringing a new outlook using a single piece of furniture: Kontex, benefitting workplace needs by means of a complete system of armchairs and sofas. Also available in pre-arranged 2+2-seater version, connected with side panel, with or without a rectangular table, enabling creation of comfortable private spaces. In single or two-colour versions, with either high or low backrest. Kontex: efficient and functional.

**FR** — Créer de nouvelles ambiances avec un seul élément d'ameublement : c'est le plus de Kontex, un système complet de fauteuils et de canapés, conçu pour répondre aux exigences du monde du travail. Proposé également dans la version 2+2 places, réunies par un panneau, avec ou sans table rectangulaire, il permet de créer de îlots confortables d'intimité. En version unicolore ou bicolore, avec des dossiers hauts et bas. Kontex : efficacité et praticité.

**DE** — Mit nur einem Einrichtungselement neue Stimmungen schaffen: Das Plus von Kontex, ein komplettes System von Sesseln und Sofas, das den Anforderungen der Arbeitswelt gerecht wird. In der Variante als 2+2-Sitzer erhältlich, die durch Paneele verbunden sind, mit oder ohne rechteckigen Couchtisch, ermöglicht es Ihnen, komfortable Inseln der Privatsphäre zu schaffen. Ein-oder zweifarbig, mit hoher oder niedriger Rückenlehne. Kontex: Effizienz und Komfort.













# Kendo

**IT** — Firmato dal designer Franco Driusso, Kendo introduce una nuova originale linearità. Lo schienale evolve nelle sue possibilità, da basso a medio ad alto, consentendo di creare aree di comfort spaziose e accoglienti. Proposto in versione mono e bicolore, con presa USB incorporata e possibilità di abbinamento con un tavolino rotante. Kendo: piacere di sorprendere.

**EN** — Penned by designer Franco Driusso, Kendo introduces an innovative linear design. The backrest options showcase the possibilities, through low to medium and high, promising the creation of spacious and welcoming seating solutions. Available in one and two-colour versions, with built-in USB socket and the option of leg design incorporating a rotating table. Kendo: such a pleasant surprise.

**FR** — Conçu par le designer Franco Driusso, Kendo introduit une nouvelle linéarité originale. Le dossier évolue dans ses possibilités, de bas à moyen et haut, permettant la création de zones de confort spacieuses et accueillantes. Disponible en version unicolore et bicolore, avec charge USB intégrée et possibilité de combinaison avec une tablette tournante. Kendo : plaisir de surprendre.

**DE** — Vom Designer Franco Driusso entworfen, führt Kendo eine neue einzigartige Linearität ein. Die Rückenlehne entwickelt sich in ihren Ausführungen, von niedrig über mittel bis hoch, und gibt damit die Möglichkeit, geräumige und einladende Komfortbereiche zu schaffen. Ein- oder zweifarbig, mit eingebautem USB-Anschluss und mit drehbarem Tisch kombinierbar. Kendo: Die Freude an der Überraschung.











# Klint

**IT** — Esplorare una forma e riproporla in modo inedito: è la peculiarità di Klint. Disegnato da Franco Driusso, Klint è proposto con schienale liscio Klint Flat Back oppure nella più elaborata versione trapuntata Klint Quilted Back. Abbinato a tavolino rotante in tinta con i piedi, disponibile anche con presa USB incorporata, è perfetto in versione singola per gli spazi di un salottino e in versione modulare per i grandi spazi dedicati all'attesa. Inaspettato, sofisticato, Klint.

**EN** — Imagining a form and then fashioning it in a new way: that's what is particular about Klint. Designed by Franco Driusso, Klint comes with either smooth backrest or in the more elaborate quilted version. Optional integrated rotating table matching the feet, also available with a built-in USB socket. Perfect as an armchair or couch for sitting room spaces, and in the modular version for large waiting and public spaces. Unexpected, sophisticated, that's Klint.

**FR** — Explorer une forme et la repropo- ser d'une manière nouvelle : telle est la particularité de Klint. Conçu par le designer Franco Driusso, Klint est proposé en version avec rembourrage dossier lisse «Klint flat back» ou en version dossier capitonné «Klint quilted back». Associé à une tablette tournante assortie aux pieds, également disponible avec une prise USB intégrée, il est parfait en version simple pour les salles de vie et en version modulaire pour les grands espaces d'attente. Inattendu, sophistiqué, Klint.

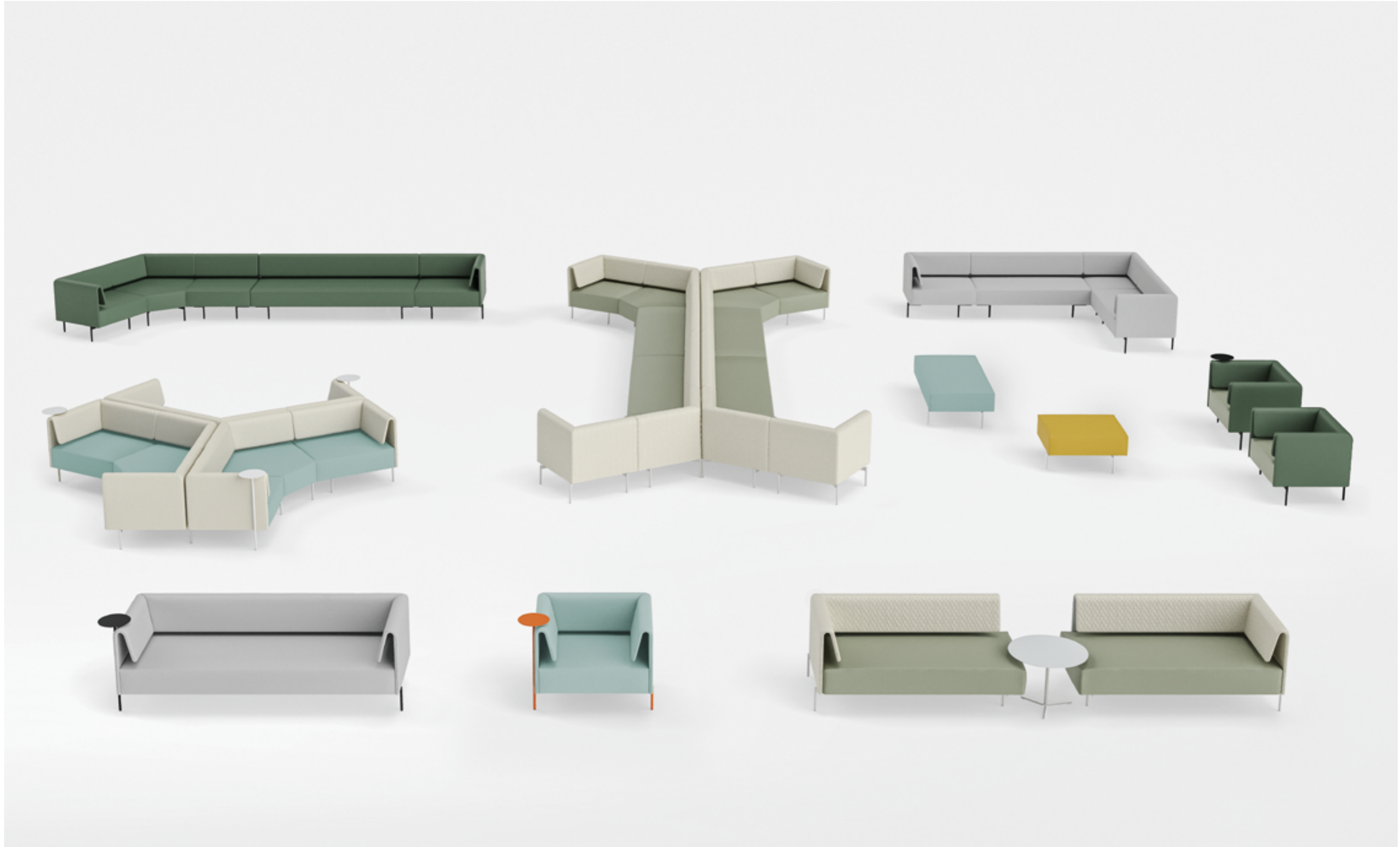
**DE** — Eine Form erforschen und auf eine neue Weise gestalten: Das ist die Besonderheit von Klint. Von Franco Driusso entworfen, ist Klint mit glatter Rückenlehne oder in der aufwändigeren gesteppten Ausführung erhältlich. Mit einem drehbaren, den Füßen farblich anpassenden Tisch, kombinierbar, mit eingebautem USB-Anschluss erhältlich, ist Klint perfekt als Einzelelement für den Raum einer kleinen Sitzecke und in der modularen Ausführung für große Wartebereiche. Unerwartet, anspruchsvoll, Klint.















# Kaleido

**IT** — Come nelle geometrie di un caleidoscopio le forme di Kaleido si accostano, si integrano, si combinano introducendo una nuova libertà di arredo. Concept di Franco Driusso, ritorna in Kaleido tutta la fluidità di un design componibile, esaltato dalle versioni mono e bicolore che giocano con sedili, fianchi e schienali. Kaleido: lo spazio è gioco, movimento, creatività.

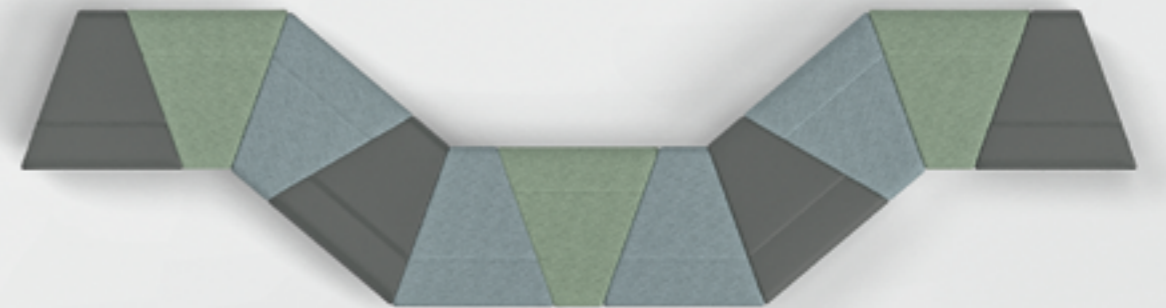
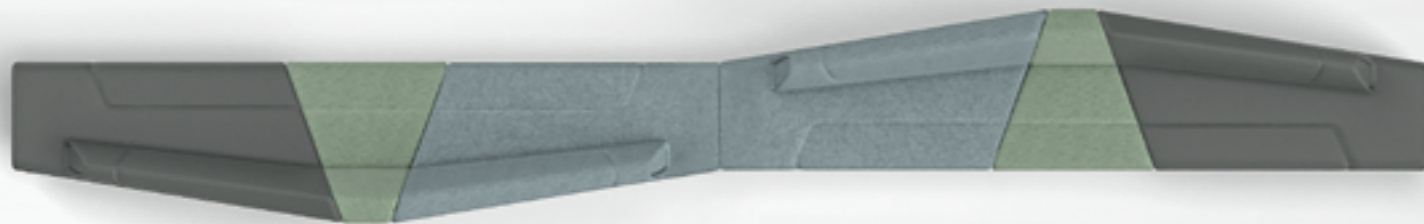
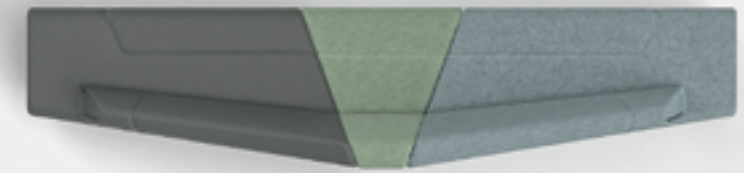
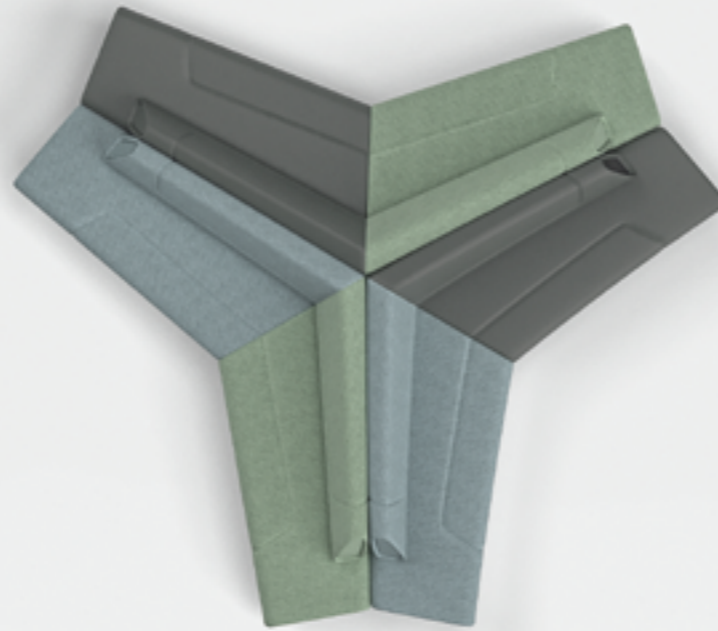
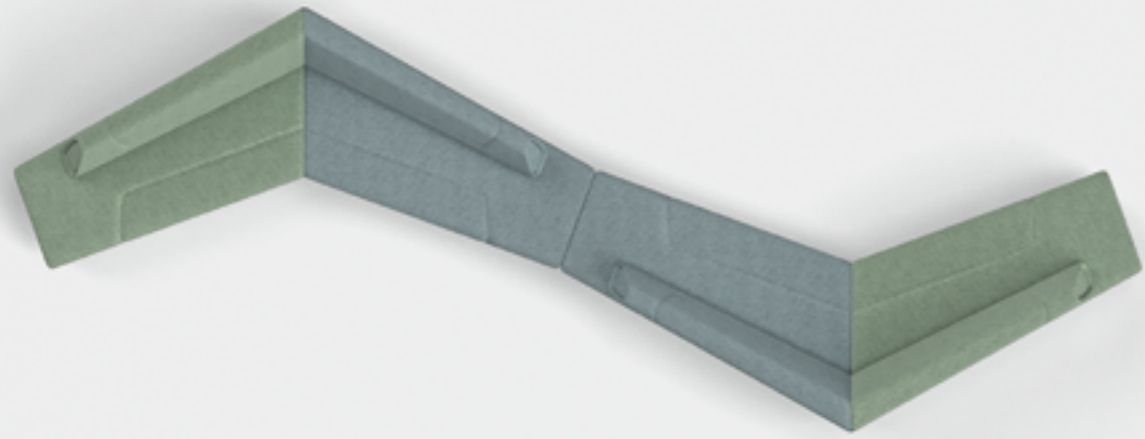
**EN** — Like the view through a kaleidoscope, the forms of Kaleido meet, integrate, combine, presenting a new freedom to designing spaces. Penned by Franco Driusso, all the flexibility of a modular design is offered with Kaleido, enhanced by choosing either single and two-tone upholstery applied playfully on seats, sides and backs. Kaleido: playful, flexible, creative.

**FR** — Comme dans les géométries d'un kaléidoscope, les formes de Kaleido se rapprochent, s'intègrent, se combinent en introduisant une nouvelle liberté d'ameublement. Concept de Franco Driusso, toute la fluidité d'un design modulaire revient dans Kaleido, mise en valeur par les versions unicolore et bicolore qui jouent avec les assises, les côtés et les dossiers. Kaleido : l'espace est jeu, mouvement, créativité.

**DE** — Wie in den Geometrien eines Kaleidoskops nähern sich die Formen von Kaleido, integrieren sich, verbinden sich und führen eine neue Einrichtungsfreiheit ein. Konzept von Franco Driusso, die ganze Eleganz eines modularen Designs kehrt in Kaleido zurück, verstärkt durch die ein- und zweifarbige Ausführungen, die mit Sitzen, Seiten und Rücken spielen. Kaleido: der Raum ist Spiel, Bewegung, Kreativität.









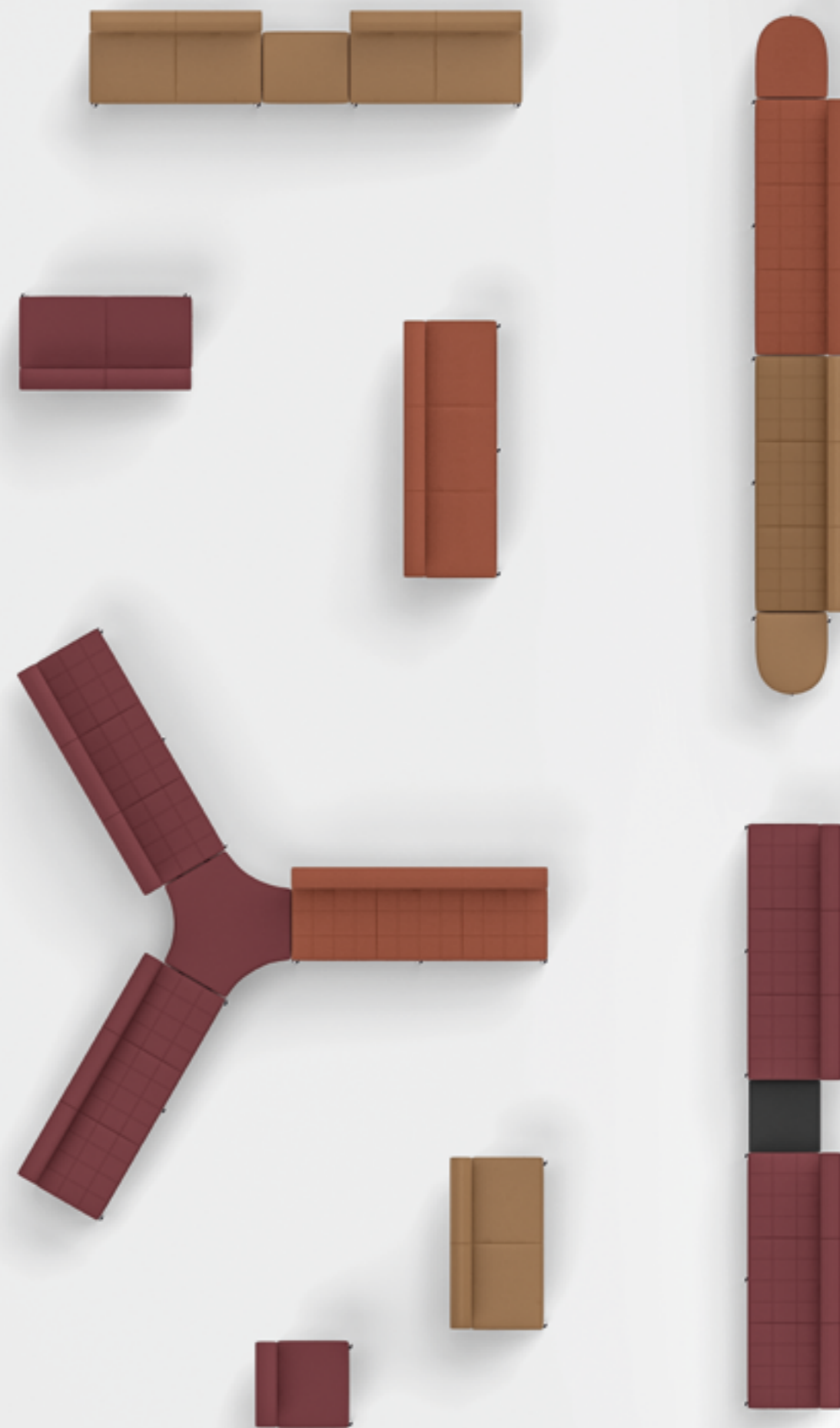
# Kuros 90

**IT** — Forme arrotondate oppure lineari: concepita per integrarsi, unirsi, moltiplicarsi, la modularità di Kuros 90 si veste di stili diversi per incontrare atmosfere e ambientazioni differenti. Sedili lisci o con cuciture quadrettate, mono o bicolore, a uno o più posti, con o senza schienale. L'essenzialità resta protagonista, forte e decisa, diventa mood inconfondibile: il mood Kuros 90.

**EN** — An integration of both curved and linear shapes: conceived to unite and multiply, modular Kuros 90 offers a unique style that brings a new mood to settings. Upholstery either smooth or with squared stitching, single or two-tone colours, single or multi-seater, with or without backrest. Bringing only the essential; strong and decisive, unmistakable: the mood of Kuros 90.

**FR** — Formes arrondies ou linéaires : conçue pour s'intégrer, se joindre, se multiplier, la modularité de Kuros 90 s'habille de différents styles pour répondre à des atmosphères et des décors différents. Assises lisses ou à surpiqûres carrées, unis ou bicolores, une ou plusieurs assises, avec ou sans dossier. L'essentialité reste le protagoniste, fort et décisif, devenant une humeur inimitable : l'humeur Kuros 90.

**DE** — Abgerundete oder lineare Formen: die Modularität von Kuros 90 wurde entwickelt, um sich zu integrieren, sich zu vereinen, sich zu multiplizieren. Sie ist in verschiedenen Stilen gekleidet, um unterschiedlichen Atmosphären und Umgebungen gerecht zu werden. Glatte Sitze oder mit quadratischen Steppungen, ein- oder zweifarbig, zu ein oder mehreren Sitzen, mit oder ohne Rückenlehnen. Die Essenz bleibt der Protagonist, stark und entscheidend, sie wird zu einer unverwechselbaren Stimmung: die Stimmung von Kuros 90.









# Kursal

**IT** — Comfort ed estetica fusi insieme, per rendere piacevoli gli spazi dell'attesa come quelli dell'HoReCa: è Kursal. Proposto in versione a 1, 2 e 3 posti, una seduta importante per impreziosire il contesto d'arredo, uno stile minimale per consentire di reinventare e organizzare l'ambiente con straordinaria semplicità.

**EN** — Comfort and aesthetics fused together, well suited for waiting areas such as those of the HoReCa. Offered in 1, 2 and 3-seater versions, a striking sofa that embellishes every furniture layout. A minimalist style to design and organize each environment with extraordinary simplicity.

**FR** — Confort et esthétique combinés, pour rendre les espaces d'attente aussi agréables que ceux de l'HoReCa : c'est Kursal. Proposé en versions 1, 2 et 3 places, une collection importante pour embellir le contexte d'ameublement, un style minimaliste pour vous permettre de réinventer et d'organiser l'environnement avec une extraordinaire simplicité.

**DE** — Komfort und Ästhetik verschmelzen, um die Wartebereiche so angenehm zu gestalten wie die der HoReCa: das ist Kursal. In der Variante 1-, 2- und 3-sitzer, ein wichtiger Sessel, um den Einrichtungskontext zu verschönern, ein minimalistischer Stil, der ermöglicht, die Umgebung mit außergewöhnlicher Einfachheit neu zu erfinden und zu organisieren.







# Komodo

**IT** — Piacere di attendere, piacere di incontrarsi e condividere uno spazio. Il design di Komodo si ispira al desiderio di restituire un'atmosfera accogliente, ospitale, di benessere. A 1, 2 oppure 3 posti, Komodo propone un'eleganza sobria ed essenziale, che si integra con naturalezza nell'ambiente. La comodità è una sensazione al tatto che diventa equilibrio e armonia per gli occhi.

**EN** — Pausing for pleasure, the pleasure to encounter. Komodo's design seeks to restore an atmosphere that is warm and welcoming. 1, 2 or 3 seats, Komodo brings a sober and essential elegance, which integrates naturally into each environment. Comfort is a sensation to the touch that becomes balance and harmony for the eyes.

**FR** — Le plaisir d'attendre, le plaisir de la rencontre et de partager un espace. Le design de Komodo s'inspire de la volonté de créer une atmosphère accueillante, hospitalière, de bien-être. Avec 1, 2 ou 3 places, Komodo offre une élégance sobre et essentielle qui se fond naturellement dans l'environnement. Le confort est une sensation au toucher qui devient équilibre et harmonie pour les yeux.

**DE** — Die Freude des Wartens, die Freude der Begegnung und der gemeinsamen Nutzung eines Raums. Das Design von Komodo ist von dem Wunsch inspiriert, eine einladende, gastfreundliche Atmosphäre zum Wohlfühlen zu schaffen. Mit 1, 2, oder 3 Sitzen bietet Komodo eine schlichte und essenzielle Eleganz, die sich auf natürliche Weise in die Umgebung einfügt. Komfort ist ein Gefühl der Berührung, das für die Augen zu Gleichgewicht und Harmonie wird.









# Klasse

**IT** — Ridurre per arricchire è la sfida del minimalismo. Klasse la interpreta con un design capace di esprimere nella sua semplicità assoluta forza estetica, comfort e carattere. Disponibile in diverse versioni di telai, nel modello a 1, 2 e 3 posti, monocolore oppure bicolore. Klasse: eleganza essenziale.

**EN** — Less is more, the essential challenge of minimalism. Klasse interprets this with a design capable of expressing absolute aesthetic strength, comfort and character in its simplicity. Coming with differing base frame options, 1, 2 and 3-seater models, one or two-tone upholstery. Klasse: essential elegance.

**FR** — Réduire pour enrichir est le défi du minimalisme. Klasse l'interprète avec un design capable d'exprimer la force esthétique, le confort et le caractère dans sa simplicité absolue. Disponible en différentes versions de piétement à 1, 2 et 3 places, avec revêtement unicolore ou bicolore. Klasse : l'élégance essentielle.

**DE** — Reduzieren, um zu bereichern - das ist die Herausforderung des Minimalismus. Klasse interpretiert sie mit einem Design, das in seiner absoluten Schlichtheit ästhetische Stärke, Komfort und Charakter zum Ausdruck bringt. Erhältlich in verschiedenen Gestellvarianten, als 1-, 2-, oder 3-Sitzer-Modell, ein- oder zweifarbig. Klasse: wesentliche Eleganz.









# Sedute su Trave

- 228 Kalea Bench
- 235 Kicca Bench
- 240 Kimbox Wood  
Bench
- 245 Kruna Bench
- 248 Korner
- 255 Keyport

# Beam Seating

# Kalea Bench

**IT** — La sinuosità delle forme di Kalea ritorna nella versione su trave. La versatilità del suo design contemporaneo continua in questa proposta, trovando efficiente impiego in ambienti piccoli e grandi. Disponibile con o senza braccioli, con varie soluzioni di imbottitura e piani di appoggio. Kalea Bench: funzionale con stile.

**EN** — The sinuous shape of Kalea returns here in the beam model. A truly multipurpose contemporary design in yet another application, suited to small as well as large spaces. Available with or without armrests, various upholstery options and additional small tables. Kalea Bench: stylishly functional.

**FR** — Les formes sinueuses de Kalea reviennent dans la version sur poutre. La versatilité de son design contemporain se poursuit dans cette proposition, trouvant une utilisation efficace dans les petits et grands espaces. Disponible avec ou sans accoudoirs, avec différentes solutions de rembourrage et de plateaux. Kalea Bench : fonctionnel avec style.

**DE** — Die gewundenen Formen von Kalea kehren in der Traversenversion wieder. Die Vielseitigkeit seines zeitgenössischen Designs setzt sich in diesem Vorschlag fort und findet eine effiziente Verwendung in kleinen und großen Umgebungen. Erhältlich mit oder ohne Armlehnen, mit verschiedenen Polstervarianten und Ablagetischen. Kalea Bench: funktional mit Stil.









# Kicca Bench

**IT** — Dinamicità e leggerezza. Stabilità e ordine. Il mondo di Kicca incontra quello della versione trave. Un connubio che arreda con originalità sia ambienti piccoli che spazi di grandi dimensioni. Disponibile in 9 varianti colore, proposta con sedile imbottito oppure con sedile e schienale entrambi imbottiti. Kicca Bench: tutto è possibile.

**EN** — Dynamic and light. Sturdy and compact. The world of Kicca extends into a beam version. An inventive solution suited to assorted sized settings. Available in 9 differed colours, additional upholstered seat or with both upholstered seat and backrest. Kicca Bench: anything is possible.

**FR** — Dynamisme et légèreté. Stabilité et ordre. Le monde de Kicca rencontre celui de la version poutre. Une combinaison qui meuble avec originalité les petits et grands espaces. Disponible en 9 couleurs différentes, avec assise rembourrée ou avec assise et dossier rembourrés. Kicca Bench : tout est possible.

**DE** — Dynamik und Leichtigkeit. Stabilität und Ordnung. Die Welt von Kicca trifft auf die der Traversenversion. Eine Kombination, die sowohl kleine als auch große Räume mit Originalität ausstattet. In 9 Farben erhältlich, mit Polstersitz oder mit gepolstertem Sitz und Rücken. Kicca Bench: alles ist möglich.









# Kimbox Wood Bench

**IT** — Accostare, prolungare, moltiplicare. Kimbox Wood Bench riorganizza gli habitat amplificando le suggestioni del mondo Kimbox. Ritorna la peculiarità del design valorizzata dalla naturalità del faggio, nero o verniciato naturale, con sedile imbottito e travi a 2, 3, 4 posti agganciabili tra loro. Kimbox Wood Bench: per una nuova architettura dello spazio, animata dall'originalità, ispirata all'armonia.

**EN** — Side by side, extensions, in multiples. Kimbox Wood Bench reorganizes your space. The particular shape of Kimbox returns, enhanced by the use of natural beech, painted either black or with clear varnish. Optional upholstered seat, beam lengths for 2, 3, 4 seats that can themselves be hooked together. Kimbox Wood Bench: for a new architecture of space, animated by originality, inspired by harmony.

**FR** — Juxtaposer, étendre, multiplier. Kimbox Wood Bench réorganise les habitats en amplifiant les suggestions de l'univers Kimbox. Le caractère distinctif du design est renforcé par le naturel du hêtre, verni noir ou naturel, avec siège rembourré et poutres à 2, 3 ou 4 places pouvant être reliées entre elles. Kimbox Wood Bench : pour une nouvelle architecture de l'espace, animée par l'originalité, inspirée par l'harmonie.

**DE** — Zusammenstellen, verlängern, multiplizieren. Kimbox Wood Bench organisiert die Lebensräume neu, indem es die Anregungen der Kimbox Welt verstärkt. Die Unverwechselbarkeit des Designs kehrt zurück, verstärkt durch die Natürlichkeit der Buche, schwarz oder natur lackiert, mit gepolstertem Sitz und Traversen mit 2, 3 oder 4 Sitzen, die miteinander verbunden werden können. Kimbox Wood Bench: für eine neue Raumarchitektur, belebt von Originalität, inspiriert von Harmonie.





# Kruna Bench

**IT** — Il dettaglio, la finitura, la minuzia. Anche in versione Bench il mondo Kruna esprime ed esalta la forza del particolare. Una struttura importante in acciaio cromato; travi da 2, 3 e 4 posti agganciabili tra loro; scocche imbottite con le inconfondibili cuciture lineari o romboidali che distinguono lo stile Kruna. Uno stile che racconta studio, eleganza, culto di ciò che è bello.

**EN** — The detail, the finish. The Kruna world expresses and enhances the strength of detail even in the Bench version. A sturdy structure in chromed steel; beams of 2, 3 and 4 seats that can themselves be hooked together; upholstered shells with the unmistakable linear or diamond-shaped stitching that distinguish the Kruna style. A style that tells of study, elegance, worship of beauty.

**FR** — Le détail, la finition, la minutie. Même dans la version poutre, l'univers Kruna exprime et met en valeur la force du détail. Une structure importante en acier chromé ; des poutres à 2, 3 et 4 places qui peuvent être accrochées entre elles ; des coques rembourrées avec les incontournables coutures linéaires ou surpiquées rhomboïdales qui distinguent le style Kruna. Un style qui évoque l'étude, l'élégance et le culte du beau.

**DE** — Das Detail, das Finish, die Kleinigkeiten. Die Kruna Welt, auch in der Traversenversion, bringt die Stärke des Details zum Ausdruck und unterstreicht sie. Eine Struktur aus verchromtem Stahl; 2-, 3- und 4-Sitzer-Traversen, die miteinander verbindbar sind; gepolsterte Schalen mit den unverwechselbaren linearen oder rautenförmigen Steppungen, die den Kruna-Stil auszeichnen. Ein Stil, der von Studium, Eleganz und dem Kult des Schönen zeugt.





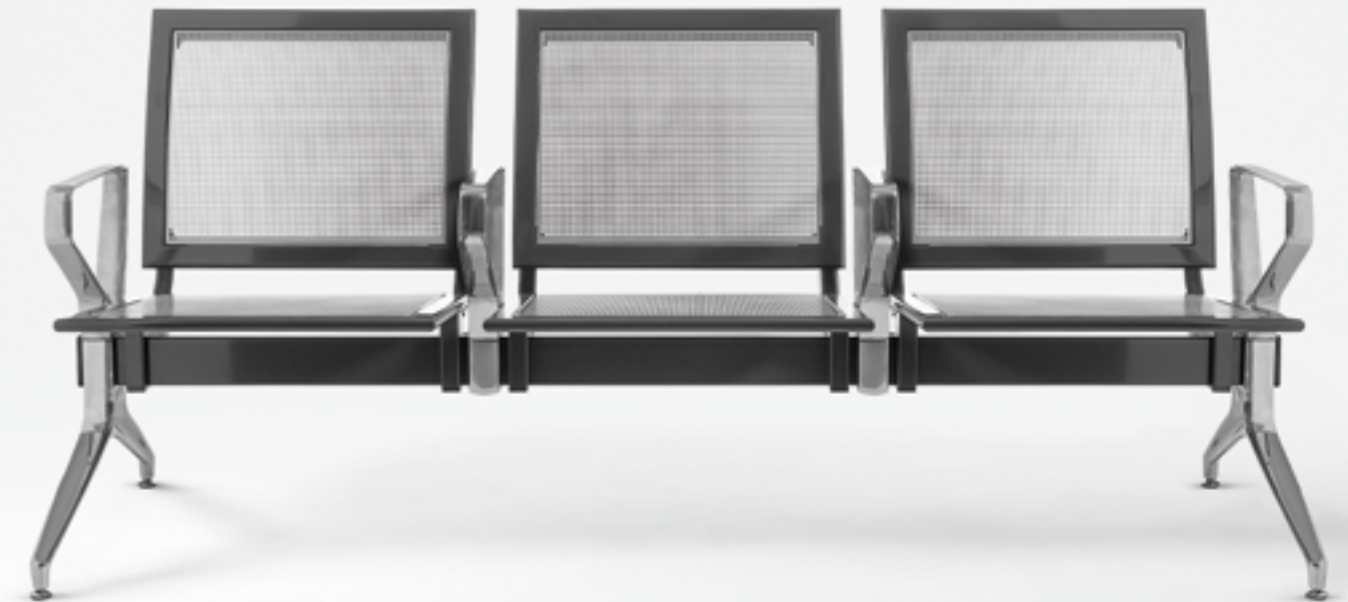
# Korner

**IT** — Un design di ispirazione urbana, che del mondo city esprime lo stile e le esigenze. Sono le qualità distintive di Korner. Sedute ampie, pratici piani di appoggio, predisposizione alla componibilità: Korner è pensato per le grandi aree di attesa, per migliorarne la fruibilità e l'efficienza. Proposto in versione lamiera forata o con imbottitura. Korner: spirito metropolitano.

**EN** — An urban-inspired design, which expresses the style and needs of the city world. These are Korner's signature qualities. Large seats, practical support surfaces, modularity: Korner is designed for large waiting areas, to improve usability and efficiency. Proposed in perforated sheet version or with padding. Korner: metropolitan spirit.

**FR** — Un design d'inspiration urbaine qui exprime le style et les besoins du monde urbain. Ce sont les qualités distinctives de Korner. Des sièges spacieux, des étagères pratiques, la modularité : Korner est conçu pour les grands espaces d'attente, pour améliorer la convivialité et l'efficacité. Disponible en tôle perforée ou avec rembourrage. Korner : esprit métropolitain.

**DE** — Ein von der Stadt inspiriertes Design, das den Stil und die Bedürfnisse der städtischen Welt zum Ausdruck bringt. Diese sind die unverwechselbaren Qualitäten von Korner. Geräumige Sitze, praktische Ablagetische, Neigung zur Modularität: Korner wurde für große Wartebereiche entwickelt, um die Benutzerfreundlichkeit und Effizienz zu verbessern. Erhältlich in perforiertem Lochblech oder mit Polsterung. Korner: Großstadtgeist.









# Keyport

**IT** — La modernità ha cambiato il concetto di tempo: ne ha aumentato la consapevolezza e la necessità di qualità. La sfida di Keyport per i grandi spazi destinati all'attesa è trasformare questo tempo in piacere. Forme decise, poliuretano integrale antracite, schienali disponibili in versione alta e bassa, e l'introduzione del poggiatesta che massimizza il comfort e il relax. Disponibile in versione da 2, 3 e 4 posti agganciabili tra loro. Keyport: nuove richieste, nuove risposte.

**EN** — Modernity has changed the concept of time: it has increased awareness and the need for quality. Keyport's challenge for large waiting areas is to transform this time into pleasure. Decisive shapes, high or low backrests in anthracite integral polyurethane and the footrest that maximizes comfort and relaxation. Available in 2, 3 and 4 seater versions that can be joined together. Keyport: new requests, new answers.

**FR** — La modernité a changé le concept de temps : elle en a accru la conscience et le besoin de qualité. Le défi de Keyport pour les grandes espaces d'attente est de transformer ce temps en plaisir. Formes fortes, polyuréthane intégral anthracite, dossiers disponibles en version haute et basse, et l'introduction d'un repose-pied qui maximise le confort et la détente. Disponible en versions 2, 3 et 4 places qui peuvent être accrochées entre elles. Keyport : nouvelles demandes, nouvelles réponses.

**DE** — Die Moderne hat das Konzept der Zeit verändert: Sie hat das Bewusstsein und das Qualitätsbedürfnis gesteigert. Die Herausforderung von Keyport für große Wartebereiche besteht darin, diese Zeit in Vergnügen zu verwandeln. Starke Formen, Integral-Polyurethanschaum in anthrazit, Rückenlehnen in hoher und niedriger Ausführung und die Einführung einer Fußstütze, die für maximalen Komfort und Entspannung sorgt. Erhältlich in 2-, 3- und 4-Sitzer-Version, die miteinander verbunden werden können. Keyport: neue Anforderungen, neue Antworten.





# Tavoli

- 260 Kaleox
- 267 Kapìo
- 272 Kensho Tables
- 279 Key Move

# Tables

# Kaleox

**IT** — Parola d'ordine versatilità: è il mondo dei tavolini Kaleox. Una proposta vasta e diversificata per soddisfare le esigenze di zone attese, come di ristoranti, bar e caffetterie. Disponibili in piani e altezze diverse, un mondo eclettico che rinnova il ruolo dell'appoggio, arricchendo il valore della funzionalità con quello della piacevolezza estetica. Kaleox: necessario e accessorio.

**EN** — Versatility is the watchword: this is the world of Kaleox coffee tables. A vast and diversified proposal to meet the needs of waiting areas, such as restaurants, bars and cafes. Available in different tops and heights, an eclectic world that renews the role of the support, enriching the value of functionality with that of aesthetic pleasure. Kaleox: necessary and accessory.

**FR** — La polyvalence est le mot à la mode : c'est le monde des tables basses Kaleox. Une proposition vaste et diversifiée pour répondre aux besoins des zones d'attente, ainsi que des restaurants, bars et cafétérias. Disponible avec des plateaux de différentes tailles et des piétements de différentes hauteurs, un monde éclectique qui renouvelle le rôle du plan de travail, enrichissant la valeur de la fonctionnalité avec celle du plaisir esthétique. Kaleox : un équipement nécessaire.

**DE** — Vielseitigkeit ist das Motto: das ist die Welt der Kaleox Couchtische. Ein breites und vielfältiges Angebot, um den Anforderungen von Wartebereichen wie Restaurants, Bars und Cafés gerecht zu werden. Erhältlich in verschiedenen Ausführungen und Höhen, eine vielseitige Welt, die die Rolle der Stütze erneuert, und den Wert der Funktionalität mit dem des ästhetischen Vergnügens bereichert. Kaleox: erforderlich und ergänzend.









# Kapio

**IT** — Quadrato, tondo, bianco, giallo, tortora o lava: sempre elegante nella sua estrema semplicità. Il mondo di tavolini Kapio è un omaggio a quel minimalismo che conferisce all'ambiente un mood moderno e contemporaneo. Dimensioni e altezze diverse; adattabilità a spazi ampi come ristretti. Kapio: la ricercatezza si è fatta semplice.

**EN** — Square, round, white, yellow, dove grey or lava: simple but elegant. The world of Kapio coffee tables is a tribute to that minimalism that gives the room a modern and contemporary mood. Different sizes and heights; adaptability to large and narrow spaces. Kapio: sophistication made simple.

**FR** — Carré, rond, en acier époxy blanc, jaune, tourterelle ou lave : toujours élégant dans son extrême simplicité. Le monde des tables basses Kapio est un hommage à ce minimalisme qui donne à la pièce une ambiance moderne et contemporaine. Différentes tailles et hauteurs ; adaptables aux espaces larges et étroits. Kapio : le raffinement en toute simplicité.

**DE** — Quadratisch, rund, weiß, gelb, taube oder lavafarben: immer elegant in seiner extremen Schlichtheit. Die Welt der Kapio Couchtische ist eine Hommage an diesen Minimalismus, der dem Raum eine moderne und zeitgemäße Stimmung verleiht. Verschiedene Größen und Höhen; anpassungsfähig an große und enge Räume. Kapio: die Raffinesse einfach gemacht.









# Kensho Tables

**IT** — Firmato da Franco Driusso il concept del design Kensho coinvolge anche i tavolini destinati agli spazi dell'attesa e al mondo HoReCa. L'inconfondibile triangolo dalle forme arrotondate conferisce dinamismo e vivacità alle scelte di arredo. Piani in lamiera verniciata, diverse proposte colori, differenti dimensioni e altezze. Kensho Tables: creare, giocare, stupire.

**EN** — Signed by Franco Driusso, the Kensho design concept also involves the tables intended for waiting areas and the HoReCa world. The unmistakable triangle with rounded shapes gives dynamism and vivacity to the furnishing choices. Painted steel tops in different colors, dimensions and heights. Kensho Tables: create, play, amaze.

**FR** — Conçu par Franco Driusso, le concept de design Kensho comprend également des tables basses pour les salles d'attente et l'univers HoReCa. L'incontournable triangle aux formes arrondies donne du dynamisme et de la vivacité aux choix d'ameublement. Tops en tôle époxy en différentes options de couleur, différentes tailles et hauteurs. Les tables Kensho : créer, jouer, impressionner.

**DE** — Das von Franco Driusso entworfene Designkonzept von Kensho umfasst auch Tische für die Wartebereiche und die HoReCa-Welt. Das unverwechselbare Dreieck mit abgerundeten Formen verleiht der Einrichtungswahl Dynamik und Lebhaftigkeit. Tischplatten aus lackiertem Blech, verschiedene Farben, verschiedene Größen und Höhen. Kensho Tables: gestalten, spielen, staunen.







# Key Move

**IT** — Unico e molteplice: la versatilità è l'anima di Key Move. Un tavolino freestanding che grazie alla sua essenzialità si presta ad essere inserito in atmosfere differenti. Piano di appoggio perfetto per poltrone come per divani, proposto in acciaio verniciato, colori nero, bianco e tortora. Dove serve, dove piace, Key Move.

**EN** — Unique and multiple: versatility is the soul of Key Move. An essential freestanding coffee table which can easily be inserted in different environments. Perfect support surface for armchairs or sofas, available in painted steel, black, white and dove grey. Where you need it, where you like it: Key Move.

**FR** — Unique et multiple : la versatilité est l'âme de Key Move. Une table basse indépendant qui, grâce à son essentialité, se prête à être insérée dans différentes ambiances et atmosphères. Une surface d'appui parfaite pour les fauteuils et les canapés, disponible en acier époxy noir, blanc et tourterelle. Là où c'est nécessaire, là où ça plaît, Key Move.

**DE** — Einzigartig und vielfältig: Vielseitigkeit ist die Seele von Key Move. Ein freistehender Couchtisch, der sich dank seiner Wesentlichkeit in verschiedene Stimmungen und Atmosphären eingefügt lässt. Perfekte Tischplatten für Sessel und Sofas, erhältlich aus lackiertem Stahl in den Farben schwarz, weiß und taube. Wo er gebraucht wird, wo er gefällt, Key Move.





# Indice analitico globale

K2	<b>W.119</b>	Key Move	<b>W.279</b>	Kontex	<b>W.166</b>
Kalea Bench	<b>W.228</b>	Keyport	<b>W.255</b>	Koppa	<b>W.69</b>
Kalea	<b>C.17</b>	Key Smart	<b>O.17</b>	Korium	<b>O.77</b>
Kalea Stool	<b>C.117</b>	Key Smart Stool	<b>O.93</b>	Korner	<b>W.248</b>
Kaleido	<b>W.195</b>	Kicca Bench	<b>W.235</b>	Kosmo Mesh -	
Kaleox	<b>W.260</b>	Kicca	<b>C.30</b>	Kosmo Top	<b>O.126</b>
Kamelia	<b>O.166</b>	Kicca One	<b>C.43</b>	Kribio	<b>W.35</b>
Kameo Stool	<b>C.146</b>	Kicca Plus	<b>C.79</b>	Kriteria	<b>O.146</b>
Kameo	<b>W.17</b>	Kicca Plus Stool	<b>C.131</b>	Kriteria Waiting	<b>W.102</b>
Kappa	<b>O.38</b>	Kicca Stool	<b>C.125</b>	Krizia	<b>C.62</b>
Kapìo	<b>W.267</b>	Kimbox Wood		Kroff	<b>W.114</b>
Karma Chair	<b>C.95</b>	Bench	<b>W.240</b>	Krokus	<b>W.83</b>
Karma	<b>O.63</b>	Kimbox Wood	<b>C.88</b>	Kruna Bench	<b>W.245</b>
Kat Padded	<b>C.110</b>	Kimera	<b>O.137</b>	Kruna Plus	<b>O.106</b>
Kayak	<b>W.60</b>	Kimera Waiting	<b>W.97</b>	Kuadra	<b>W.146</b>
Kendo	<b>W.175</b>	Kimmi	<b>C.136</b>	Kuad	<b>W.26</b>
Kendra	<b>W.141</b>	Klasse	<b>W.221</b>	Kuark	<b>W.74</b>
Kenion	<b>W.134</b>	Klia	<b>C.53</b>	Kubika	<b>O.33</b>
Kensho Pouf	<b>W.124</b>	Klint	<b>W.184</b>	Kubix	<b>O.26</b>
Kensho Stool	<b>C.103</b>	Klipp	<b>W.42</b>	Kubix Stool	<b>O.100</b>
Kensho Tables	<b>W.272</b>	Klivia	<b>O.157</b>	Kubox	<b>W.131</b>
Key Go	<b>O.84</b>	Koccola	<b>W.109</b>	Kuper Easy Mesh	<b>O.49</b>
Key Join	<b>W.155</b>	Komodo	<b>W.214</b>	Kuros 90	<b>W.202</b>
Key Line	<b>O.54</b>	Konica	<b>O.70</b>	Kursal	<b>W.209</b>
Key Line Stool	<b>O.96</b>	Kontea	<b>O.117</b>	Kyos	<b>C.71</b>
Key Meet	<b>W.49</b>	Kontea Waiting	<b>W.90</b>	Kyro	<b>C.143</b>

**C.** ▶ Community  
**O.** ▶ Office  
**w.** ▶ Waiting

**Overall  
Index**

Concept, art direction, graphics and copy  
**dogtrot**

Photo

Set design  
**dogtrot**

Photography  
**Aurelio Toscano | Studio Love**

3d images

Set design and styling  
**dogtrot**

Rendering  
**Neiko**

Print

**Grafiche Antiga spa**  
Marzo 2023



**Kastel s.r.l.**

via Friuli 35/37  
31020 San Vendemiano (TV) Italy  
T +39 0438 401380  
F +39 0438 401680

kastel@kastel.it  
www.kastel.com

**kastel.com**





**Kastel**  
Comfort and design